宇美町を起点として地域の情報やニュースをなんとなくほっこりと掲載する季刊誌。 vol.2

うみほっこり通信

冬号 2019.12 Winter

produced by うみコンサル 〒811-2122 糟屋郡宇美町明神坂 1-11-48 tel.092-287-6818 https://www.umiconsul.com

冬号に寄せて♡

9月に初めて発刊いたしまして、約3ヶ月が立ちました。2号目が師走になりましたが、何とか年内に発刊できました。皆様に今年もお世話になりました。この媒体は、手渡しでお渡しするのがほとんどなのですが、「こんなところがあったなんて知らなかったです」「こういうの面白いですね」というお声を頂き、とても嬉しかったです。と同時に、まだまだ情報が少ないので、中身自体の充実は、これからだと思っております。もしイベント情報などの掲載をご希望の方がいらっしゃいましたら、お気軽に情報をお寄せ下さい。年末のお忙しい中ではありますが、宇美町を中心とした情報、糟屋郡近辺のお役立ち情報を、楽しく、ほっこりご覧いただけば幸いです。

編集人　上野 久子

今号の内容は…

うみニューオープン
うみぐるめ
かすやおもしろ企業探訪
ご近所史跡散歩
ちょっと豆知識
ちょこっとアイデア
宇美町のイベント情報
元気が出る名言
だよ！

Umi New Open ～第1回～「うみ海社中」様

宇美駅横の線路（JA寄りの踏切を渡り、線路沿いにしばらく歩くと、左手にある和風の飲食店風の店舗がありますが、みなさまご存じの方もいらっしゃるかもしれません。

以前、ちゃんこ料理屋さんがあった場所をリニューアルし、**「海鮮処うみ海社中」**として今年の八月八日にオープンされたそうです。

代表の中牟田さんは、以前志免町の有名寿司割烹料理店でプロの料理人として三十年勤務後、「地元の友達が集まれる憩いの場を作りたい」という思いで一念発起し「株式会社なかむた」を創業。このうみ海社中をオープンして早5ヶ月が立ちます。今では、宣伝には力を入れていないにも関わらず、なんと口コミだけでお客様が増えている状況だそうです。

お店は、お昼も夜も営業。お昼のランチは、天ぷらやお刺身定食、海鮮丼などを提供しており、一番人気は海鮮丼だそうですよ♪

ランチタイムについて「最近では、地元のおじいちゃんおばあちゃんが多く来てくれて、有難いことに地元の人の憩いの場になっていますもんね～」と、やさしい語り口でお話しされる中牟田さん。

元々、寿司割烹料理を得意とされているうみ海社中さん。店舗内にはいけすがあり、新鮮なネタで創作されるお寿司・巻物が大人気なのです。夕方のメニューでは、刺身盛り合わせは言うまでもなく、新鮮な魚貝類をあしらった海鮮サラダもとても人気だそうです。

年末のため、あんこう鍋やもつ鍋などの鍋メニューや、宴会プラン（懐石プラン・鍋コース各三千五百円※飲み放題は＋二千円）も実施中！

ぜひ宇美町のニューオープンのお店で美味しいお料理を味わってみてはいかがですか？

海鮮処うみ海社中

糟屋郡宇美町宇美中央3-3-1
TEL.092-933-0333
営業時間【お昼】11:30～
【夜】17:30～21:00

▲広々とした店内。

☆うみ海社中インスタグラム☆
@umiumi_shachu

うみぐるめ【第2回】「アイライズ工房」さんの手づくり和菓子

うみグルメの2回目は、お菓子の企画製造業「アイライズ工房さんの「**手作り和菓子**」をご紹介します。

通常は、様々な小売り商品の製造に関わっていると同時に、宇美町や県内のイベントにも直接出店・販売もされているアイライズ工房さん。

定番は、わらび餅やおはぎ、お赤飯、よもぎ餅や季節の和菓子。最近の人気商品は、筑紫野市の山奥で栽培された紫いもで作った自家製のあんこが入った**「紫いもわらびもち」**。まわりは半透明のわらび餅に紫色のあんこがとてもキレイ…。

味見をさせて頂くと甘さが控えめで、何個でもパクパクいけるやさしい美味しさでした♪、**直接のお問い合わせや予約注文も可能**。直接お電話して下さい。）

▲美しい紫いもわらびもち。通常は6個入り500円。

また、アイライズ工房さんでは、今月の新しい試みとして、**西鉄ストア内で十二月二十六日から十二月三十一日まで、お正月用の丸もちと和菓子を中心に催事出店**することに決定。

場所は、**レジ近くの福太郎の店舗横**で、丸もちは五百グラムより販売。宇美町障子岳南の工場で当日製造した、できたてお餅を販売されるとのこと。和菓子職人の作った本格お餅は早い者勝ちですので、お餅好きの方はお忘れなく♪「誕生もち」も一升から注文を受けているそうです。

▲お正月用丸もち500gより販売。

アイライズ工房

糟屋郡宇美町障子岳南2-21-26
TEL.092-692-7430
営業時間：8:30～17:00

イベント情報

★宇美町や糟屋郡を中心に、イベント情報を掲載するコーナーです★
次号は 2020 年 3 月中旬発行予定です。3 月～6 月までの春の時期のイベント・行事の情報などございましたら編集部までお気軽に情報をお寄せ下さい（掲載無料）。
編集部 tel：090-1973-1777　メール：info@umiconsul.com

●宇美町町制施行 100 周年記念事業イベント
JAL presents スポーツ能力測定会 in 福岡

スペシャルゲスト岡島秀樹 氏（元プロ野球選手 /MLB 選手）山本隆弘 氏 (バレーボール元日本代表)来たる !!

▲ ホームページへアクセス !!

■日時：2020 年 1 月 19 日（日） ■場所：宇美町住民福祉センター（宇美町平和 1-1-1）■参加対象：小学生～高校生■参加費：無料■測定時間：約 50 分＋アドバイス（当日は運動しやすい服装・体育館で滑らないシューズをご持参下さい）

■当日スケジュール：【1 組目】9:30～【2 組目】10:20～【3 組目】11:10～【4 組目】13:30～【5 組目】14:10～【6 組目】15:00～【7 組目】15:50～ **■申込受付期間：2019 年 12 月 17 日 (火)～2020 年 1 月 6 日（月)**※一般社団法人スポーツ能力発見協会のホームページへアクセス http://www.dosa.or.jp→右下の「福岡測定会お申込はこちら」をクリック→お申込フォームに必要項目をご入力の上、ご送信下さい。(人数に限りがあるため、受付は抽選となりますので予めご了承下さい)■お問い合わせメールアドレス:info@dosa.or.jp(一般社団法人スポーツ能力発見協会)■主催：日本航空株式会社

●宇美町町制施行 100 周年記念大会
第 4 回 蹴ー1 グランプリ福岡大会 2020

スペシャルゲスト山下芳輝 氏（元日本代表 FW）松元卓巳 選手（デフサッカー日本代表 GK）など、多数出演決定 !!

▲ 申込フォームはこちらから！

■日時：2020年2月16日(日) 9:30～受付 / 10:00～開始■場所：宇美町総合スポーツ公園陸上競技場■参加費：ジュニアクラス（小学生）1 チーム5,000円/一般クラス（中学生以上）1チーム8,000円

■お申込み・お問い合わせ：①以下 QR コードよりエントリー②電話申込：0120-805-121（リーフラス株式会社）③メール申込 keri.1.fukuoka@gmail.com ④フェイスブックの予約ボタンよりエントリー■主催：宇美町、リーフラス株式会社

宇美町町制施行 100 周年記念 PR 動画
「千本桜 町民大演芸会～宇美八幡宮で千本桜を弾いてみた～」
2020 年 10 月 20 日、町制施行 100 周年を迎える宇美町は、2 年前の節目として「千本桜」を宇美町民の方を中心に演奏してみました！
主　催：宇美町
出　演：宇美町民の皆さん
撮影地：宇美八幡宮
※閲覧方法 ～ ① 携帯より右の QR コードを読み込む
② ホームページ閲覧ソフトで「千本桜　宇美町」で検索
YouTube で公開中！

美容イベント

「プロのメイクアップアーティストによる 眉毛カット」

■日 時：12月27日（金）11:00～
■おひとり様約15分位で1,200円

メイクのプロが一人一人に合わせて、眉毛カットや眉毛のメイクをしてくれます。前回、参加の皆様が、それぞれとっても素敵に変身されました！眉毛ひとつで印象が全く変わります！ この機会に是非体験してみませんか？

※お願い事項：当日まで眉毛はさわらず自然のままでご参加下さいませ。

■場所：布絲樹（ふしぎ）
（福岡県糟屋郡宇美町宇美２丁目 7-7）
■お問い合わせ：080-3374-0241

レジンワークショップ

「ＩＯＲＩ resin」

角度で表情が変わる、立体的なレジンアクセサリーワークショップ！

■日時：
12月17日(火) 13:00～14:30
1月14日(火) 13:00～14:30
1月18日(土) 13:00～14:30
■価 格：3,000～4,500円まで/ 3 種類有

■場所：カフェ＆スタジオ nono-hana
（糟屋郡宇美町光正寺2丁目14-30）
■お問い合わせ：ラインから「IORI resin」で検索可・メッセージ下さい♪

▲ 申込は LINE から！

うみカフェ

ご家族お友達でお散歩がてらどうぞ！
宇美町地域活性化事業
うみカフェ
カフェ・軽食・お菓子・ハカタピ・ハンドメイド＆フリマ など

■日時：
1月18日(土) 9:30～14:00
1月26日(日) 9:30～14:00
2月 8日(土) 9:30～14:00
2月23日(日) 9:30～14:00

■場所：JR宇美駅前広場
■お問い合わせ：
宇美町商工会　Tel.092-932-0443

元気が出る名言

～「菜根譚」前集52より～

【施しの気持ち】

恩を施す者が、心の内にその自分を意識せず、施す相手の感謝などを意識しなければ、たとえわずかな施しであっても、それは莫大な恩恵に値する。利益を与えようとする者が自分の施しの額を計算し、施した相手からの報酬を求めるようであれば、たとえ巨額のお金を与えたとしても、それは一文の値打ちにもならない。

※菜根譚…中国明代末期の中国の古典のひとつ。前集と後集からなる、洪自誠による随筆集。

編集後記

冬号を最後まで読んで頂きありがとうございます♪

感想やご要望、イベント情報などの掲載（無料）はお気軽にご連絡下さいませ。

メール　info@umiconsul.com
直通 090・1973・1777
FAX 092・287・6818

“魅力的”なカイシャ、みつけました。
かすや おもしろ企業探訪

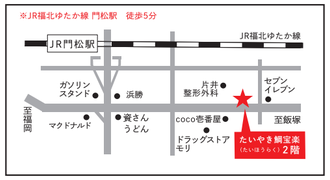
第1回 まなびの家様（篠栗町・学習塾）

このコーナーでは、糟屋郡内でスタッフが見つけた、個性的で魅力的な企業さまを紹介いたします！

第一回目は、篠栗町の学習塾「**まなびの家**」様です。福岡篠栗線沿い、門松交差点そばの鯛宝楽さんのビルの2階にあります。フェイスブックを拝見すると、いつも美味しそうなご飯がしばしば掲載されています♪

一般的に考えると、勉強だけではなく、ご飯の提供も行われる塾はとても珍しいですよね！　どのような特徴の塾なのか、塾長の柿本さんにお話しを伺ってみました。

★★★



〒811-2412
福岡県糟屋郡篠栗町乙犬991-3-2F
TEL 092-957-4774　FAX 092-957-4775
メール：info@manabino-ie.com
URL　https://www.manabino-ie.com

▲柿本塾長。優しくも熱い語り口とほっこりとした笑顔が印象的です。

〈フェイスブック〉　〈ホームページ〉

ーこの塾を作られたきっかけは何ですか？

【柿本】一言で言いますと、自分の考える理想の教育がしたかったからです。以前大手の塾にいましたが、先生から生徒への一方通行な教え方が多く、塾がレールを敷いた上に生徒が乗る形になっていました。それに疑問を持ち、「自分で考えて自分で工夫して取り組み、行動する」ような学習教育の形にすれば、将来主体的に目的を持って仕事に取り組める「指示待ち人間にならない」社会人になれるのではないか、と考えこの塾を作りました。これから来るAIの時代も踏まえ、機械的な単純な成果だけを求めるだけの塾にはしたくないと考えているんです。

ー塾の特徴や強みは？

【柿本】一番は「**仮想通貨マナビー**」ですね。マナビーとは、この塾内だけの仮想通貨なのですが、一回塾に来ると一万マナビーもらえます。生徒さんの中には百万マナビーがたまり、かつ大きい目標を達成した子に、ご褒美の品が表彰されることもあります。

もちろん、毎日手作りで提供する「**まなびの家食堂**」も、一食につき五万マナビーで食べることができます。マナビーを取り入れたのは、「お金をタブーにせず、お金の収入と支出を大人になる前に学ぶ」ことが趣旨です。

それ以外にも、塾内のイベントや合宿も多く、中学生以上の生徒さんは毎日塾に通う子がほとんどです。好きだから毎日通う→成績が上がる、というサイクルを目指しています。ちなみにまなびの家は、集団授業から現在の個別指導になってからは、「週に何回・何時間でも自由に通える」スタイルになっているんです。

ーそれでは、最後に塾長より一言！

【柿本】効率が良い受験勉強だと大手の塾ですが、そこにフォーカスするのではなく、柔軟な思考で楽しみながら勉強したい方は、ぜひまなびの家にどうぞ！

ーお忙しいところ誠にありがとうございました！

ご近所 史跡散歩

第2回「観音浦古墳」へGO！

福岡県糟屋郡宇美町ひばりが丘2丁目9-27

宇美町の古代の史跡…は実は沢山あるのですが、発掘調査の後保存までされていないものもあります。少しづつ、マイナーかつ「えっ！ここに？的な情報を調べて掲載していきたいと思っております。

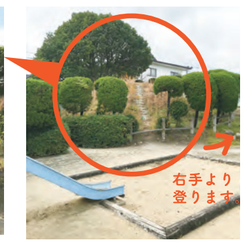
今回は**宇美町ひばりヶ丘の公園にある「観音浦古墳」**です。やはり宇美町は糟屋郡の古墳のメッカだった!?

①宇美町の社会教育課様に図々しく聞いて教えてもらったのがこちらの古墳…。以前ひとりで仕事途中に見つけて寄った記憶があります（笑）。場所は**ひばりが丘東公園内**。思いっきり住宅地内にあります！

②公園の外から。奥に木々に囲まれたこんもりとした古墳の墳丘が見えます！

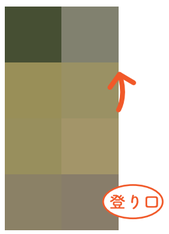
③古墳の手前には慰霊塔があります。手を合わせてから古墳に登ります。一瞬青空になりました。

④古墳の手前の滑り台の右横に墳丘への登り口があります。



⑤登り口を上がっていきます。

⑥さらに左の方にも階段が！



⑦頭頂部からの風景。立派な円墳です。（パノラマ写真ですが、微妙に下手で失礼いたします汗）

⑧先ほどの階段を降りて裏の方を回って降りていきます。

⑨丁度登り口の正反対の方向に降りてきます。

⑩石で閉じられた開口部があります！これぞ古墳感…。中は残念ながら見ることはできません。

⑪横に案内板があり、この観音浦古墳の発掘の詳細が記載されています。

過去に、この地域に観音浦ニュータウンが造成された時に、昭和53年から発掘調査が行われ、弥生時代の住居跡3基、円墳62基の遺構（内49基が発掘調査）が発見されたそうです。これだけの古墳が一箇所に集中することは県内でもまれで、このことはこの地域に古代に大きな勢力があったと考えることができるそうです。

現在、出土品は宇美町立歴史民俗資料館で展示中。ちなみに、この古墳は直径14メートルの円墳で、石室は、7メートルの横穴式石室…。一千三百年以上前の古代に宇美町に大きな古代王国があったかもしれない…。ほんの名残ですが、妄想は膨らみます～！

ちょっと豆知識

【第二回】「初詣の基本的なルール」って？

来年は二〇二〇年、東京オリンピックイヤーですね！　初詣は、一年を通じて大きな福を呼び込む開運の習慣と言われています。

風水の方によると、元日に初詣に行き、神様に「今年もよろしくお願いします」とご挨拶し、一月三日にもう一度初詣に行きここで初めて願い事をすると、正月に2度お参りすることで、神様に誠意が届き開運の第一歩になるとのこと…。神様によってお正月のお参りの仕方は色々ですが、初詣の正しいマナーを守って開運につなげたいものですね♡

●初詣はどこに行こう？

初詣とはそもそも、地域の守り神である氏神様（神社）、自分の家が先祖代々檀家になっている菩提寺に行くものだということです。有名な神社に行きたい方もいると思いますが、地元の氏神様に最初にお参りに行くと良いらしいですよ。

●初詣はいつまでに行く？

できれば三が日（一月一日～三日）が望ましく、遅くとも松の内にお参りすると良いです。松の内とはお正月の松飾をしている期間のことで、地方による違いもあり、一般的に関東では一月七日まで、関西では一月一五日までとされています。

●神社に初詣するときのマナー

神社は神聖な場所であり、鳥居は聖域を区切るものです。鳥居のすぐ前まで来たら、一礼してからくぐりましょう。

参道の真ん中を歩かないことも覚えておきたいもの。中央は神様が通る道で、「正中」（せいちゅう）と呼ばれます。神様を敬い、人間は左右の端に寄って歩くのがマナーです。人の流れに逆らわないように歩きましょう。

参拝の前に、参道の脇にある手水舎（てみずや）で手と口を清めます。

ご神前に進んだら、まず会釈をします。お賽銭は神様に捧げるものなので手を腰のあたりに下ろした状態から静かに入れます。鈴があれば振って鳴らします。

「二礼二拍手一礼」の作法で拝礼します。ただし、まれに神社のやり方が異なる場合もありますので、その神社のやり方に従いましょう。

参拝が終わったら、鳥居をくぐりぬけた後、振りかえってもう一度最後に会釈をして帰ります。

●初詣の願い事に関する注意点

初詣での願いごとは、最初に感謝のことばを述べましょう。

初詣で願い事をするときは、まず先に自分の名前、住所を述べ所在を明らかにした上で前年の感謝や報告をするようにします。「昨年はありがとうございました」「無事に新年を迎えることができました事を感謝します」などと、感謝の思いを心の中で伝えます。

ご利益を祈願するのは、その後。そして、願い事は一つが基本です。欲張らず、心を込めて一つだけお願いしましょう。

お賽銭は、気持ちに合った縁起が良い額にしましょう（十五・二十五・四十五・百十五など）また、境内の中では悪口や縁起の悪い話はしないのもマナーです。

初詣では神社やお寺の厳かな雰囲気を味わい、作法の通りに心に定めた目標、望みをお願いしてみましょう。

作法に基づいた初詣を通して幸福な一年の始まりを迎えることをオススメします♪

2020年のラッキーカラー

- **茶**　お金を育て上げる力を持つ。また不動産運を高める効果も。ブラウンのバッグや靴が大吉です。
- **金**　21世紀を通しての大開運色。金運とタイミング運を高める。
- **緑**　金運をよみがえらせて、お金を使ってもまた呼び寄せる力を持つ。
- **青**　はらい清める力があり、人間関係の悩みを精算する効果が。

2020年のラッキー月

- **3月**　吉方位の温泉などへ旅行すると運気UP。
- **7・8月**　東京で行われるスポーツの世界的イベントが日本中を幸運に。
- **12月**　会食したり、お酒を飲んだりと、楽しく過ごすと◎。

※Dr. コパさん記事より引用

ちょこっとアイデア

【第2回】チラシづくりの基礎知識 ①」

【チラシの分類】

チラシと呼ばれる広告印刷物は、「折り込みチラシ」と言われる新聞やフリーペーパーに折り込まれるものや、「ポスティングチラシ」、「DMチラシ」、「手配りチラシ」壁に貼る「フライヤー」など使用用途によって様々な分類が可能です。

【チラシの目的とターゲット設定】

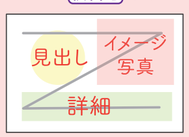
チラシは、**企業・個人を問わず一定の商品や事柄を広告・宣伝することが主な目的**ですが、**チラシの目的**によって内容は大きく変わります。例えば、求人を目的にしたり、イベントの集客を目的にしたりなど多岐に渡ります。

また、チラシの用途によって**ターゲット設定**が変わります。例えば、不動産の住宅販売チラシの場合は三十～四十代のファミリー層向けのデザインや構成になり、子ども写真スタジオのような業種の場合は、二十代後半～三十代の主婦に好まれそうなデザイン構成や価格構成になります。ターゲット層に魅力をもってもらえるようなお得な特典情報を載せたりなどの工夫が重要だと言えるでしょう。

基本セオリー

“Z型”でチラシの要素を配置すると、分かりやすくなります！

横書き（例）



縦書き（例）

【チラシの効果と効果を得るためのチラシ構成】

チラシの効果とは、「消費者への企画意図が届いたか」ということを意味します。チラシは手元に残る媒体です。テレビやラジオ、看板は興味を喚起する媒体であって、詳しいことを伝える手段ではありません。ですから、チラシの効果を最大化するためには、**「内容の精査」「デザインの善し悪し」「配布方法」**によって効果が変わってきます。

商品の購入チラシであれば、**「この商品を購入すれば、どのようなメリットを得られ、なおかつどれだけ特をするのか」**ということがチラシを手にした人々に届かなければ、効果的なチラシとは言えないでしょう。

効果の有無を判断する材料として、チラシを見て問い合わせのあった数や来店数で測定したり、チラシに特典として載せたクーポン券や割引券を持参してもらう方法で効果を測ったりすることもできます。

チラシの構成には、A面とB面があります。タイトル・日付やメイン商品が載る面をA面（表面）とし、詳しい内容をB面（裏面）とすることが一般的です。

基本的には、**横書きの場合は左から右へ文字が流れるので、重要な要項は左側へ置き、落とし込みの内容を右下へ配置する**など、一定のセオリーはあります。なお、縦書きのチラシですと横書きと逆になります。

【チラシが捨てられないコツ】

チラシを読んでもらうためには、**商品全体のセールスポイントや特長の説明、各項目ごとの色分けなどを工夫する必要**があります。説明用の記事がある場合は、その特長を拡大した写真を使うなど、ビジュアル的にも気を遣う必要性があります。

捨てられないようにするには、**チラシ自体に価値を持たせることも有効**です。例えば、全面にクーポン券を施したり、持参することで特典を受けられるなどメリットのある内容にすることです。大量のチラシの中で手に取り、読んで保存までしてもらうには細かい工夫が必要不可欠だと言えます。

【チラシとVーの関連性】

一貫性のあるチラシを作ることにより、企業のV－（ビジュアル・アイデンティティー）としての一定の成果を得ることができます。**どこの会社の、どこのお店のチラシなのかが一目で分かるようにする**ためには、ロゴマークの置き方、写真の配置の仕方、書体の使い方によって、すぐその会社ブランドが分かるようなデザインとチラシづくりを継続して続けることが重要になっていきます。

次回は、チラシづくりの具体的な事例を掲載していきたいと思っております。お楽しみに。